

WESTIVAL – SZTUKA ARCHITEKTURY

8 EDYCJA - MIASTO RZECZ PUBLICZNA

Miejsce akcji – budynek Filharmonii Szczecińskiej, siedziba SARP o/Szczecin, przestrzeń miasta

Czas akcji: 16 ÷ 26 października 2014

Czym jest dla nas miasto? Jaką rolę odgrywa w naszym życiu? Czy zmierzamy w kierunku zatowarowanego społeczeństwa komunikującego się głównie poprzez portale społecznościowe – do świata totalnej wioski internetowej, w której każdy może „spotkać” się z dowolnym człowiekiem na świecie? Czy też zaczynamy coraz bardziej doceniać prawdziwe kontakty, realne przeżycia, poszukiwać tożsamości miejsc, w których żyjemy i doceniać przyjazne przestrzenie sprzyjające rzeczywistemu przebywaniu razem? Czy czeka nas ucieczka w świat wirtualny czy może powrót do greckiej agory? Czy coraz mniejsze mieszkania prowokują pogrążenie się w rzeczywistości cyfrowej, czy mogą zachęcić do wychodzenia w przestrzeń publiczną, wspólną - by tam spotkać przygodę, przyjaciół, dopełnienie „życia wewnętrznego”? A może kształt tych wspólnych przestrzeni, ich jakość, ładunek estetyczny i emocjonalny - mogą spowodować, że ekrany smartfonów, tabletów, portale społecznościowe, gry komputerowe – nie pochłoną nas doszczętnie?

Co mi daje przestrzeń miejska?

Wspólna przestrzeń miejska może być nie tylko miejscem spotkań, ale sceną wydarzeń publicznych, przestrzenią odpoczynku, źródłem inspiracji do pracy i szczęśliwego życia, w końcu centrum wymiany doświadczeń, opinii, ale i uśmiechów, gestów przyjaźni. Aby mogła pełnić wszystkie powyższe role musi być zaaranżowana w sposób przemyślany, niebanalny, musi pozostać miejscem komfortowym, bezpiecznym a także spełnić nasze estetyczne wymagania. O wszystkich tych aspiracjach miejskich przestrzeni publicznych, wymogach i oczekiwaniach można będzie porozmawiać w ramach 8 edycji Westivalu- Sztuki Architektury.

Tożsamość miasta

Miasta poszukują swej tożsamości, a mieszkańcy – miejsc integrujących, z którymi mogliby się identyfikować. Miastom zależy na dobrostanie swoich obywateli, ale też na przyciągnięciu tak turystów jak i rzutkich, otwartych na świat ludzi, mogących wnieść zapał i energię w ich rozwój i pomyślność.

WESTIVAL – SZTUKA ARCHITEKTURY, edycja 8: MIASTO – RZECZ PUBLICZNA

Wydarzenie ma na celu ukazanie tendencji europejskich w tej materii, dróg do tworzenia miejsc szczególnych, energetycznych, lubianych, odpowiadających na potrzeby społeczności. Jest skierowany do mieszkańców, decydentów, przedsiębiorców, projektantów i wszystkich ludzi, którym jakość i kształt miejskiego otoczenia nie jest obojętny. Westival ma na celu także pogłębienie w nas wrażliwości na to otoczenie. Ma również pokazać istniejące i możliwe mechanizmy tworzenia i zarządzania przestrzeniami miejskimi.

Pod lupę weźmiemy przestrzenie wspólne – zapytamy jak są kształtowane w różnych miastach, państwach, kulturach – i jak wpływają na mieszkańców i ich identyfikację z miejscem życia. Przyjrzymy się przestrzeniom kształtowanym decyzjami politycznymi, architektonicznymi, ale także działaniami oddolnymi, społecznymi, gospodarczymi, tymi zorganizowanymi i tymi spontanicznymi – inicjatywami, które są odbiciem stanu myślenia obywateli w tej materii. Chcemy wymienić się spostrzeżeniami, w jakim stopniu tworzenie pozytywnych przestrzeni miejskich działa na poczucie wspólnoty i współodpowiedzialności obywatelskiej.

Westival adresujemy do wszystkich zainteresowanych rozwojem i architekturą swego miasta. By spojrzeć na problem z różnych perspektyw, do udziału w wydarzeniach i prezentacjach zaprosiliśmy wybitnych architektów z kraju i zagranicy.

Co się wydarzy ?

Planujemy **wystawy** pokazujące publiczne przestrzenie Szczecina, Polski, Europy, oraz **seminaria, konferencje, warsztaty, koncerty i wycieczki** dotyczące takich miejsc w naszym mieście. Spojrzymy też razem na nasze zamieszkiwanie w Szczecinie w latach 1989 – 2014. Przestrzeń Miasta jest opowieścią o nas samych - mieszkańcach. Spróbujemy więc znaleźć obiekty, które są istotnym zapisem historii, ważnego okresu przemian po roku 1989.

W programie między innymi:

1. Międzynarodowe warsztaty architektoniczne z cyklu „Wielkie projekty a renesans miast” : Szczecin 2014 - Atrakcyjny Szczecin – Aleja Wojska Polskiego.

Ideą warsztatów jest poddanie idei rewitalizacji Alei Wojska Polskiego pod publiczną debatę, wymiana doświadczeń, zdiagnozowanie problemów i określenie głównych kierunków działań a w ślad za tym zaangażowanie miejscowej społeczności i przedsiębiorców z rejonu Alei, władz miasta do współdziałania oraz próba podziału pól aktywności dla głównych animatorów i uczestników przewidywanego przedsięwzięcia.

2. Konkurs na „OBIEKT 25-LECIA_SYMBOL PRZEMIAN”.

Celem konkursu jest wybór obiektu zaprojektowanego lub wybudowanego w okresie 1989 – 2014, zlokalizowanego na obszarze Szczecina jako „Obiektu 25-lecia - SYMBOLU PRZEMIAN”, który będzie ogniskował uwagę i dyskusję wokół wartości, jakie przyniósł okres minionego ćwierćwiecza. Komisja Konkursowa wybierze 15 obiektów do debat publicznych w trakcie Westivalu. Debaty zakończone będą powszechnym głosowaniem na obiekt – symbol przemian.

3. Wystawa „Shared Cities - European Prize for Urban Public Space 2014”

organizowany co dwa lata, już po raz ósmy, konkurs „Wspólne miasta - Europejska Nagroda dla Publicznej Przestrzeni Miejskiej 2014” stanowi prezentację najlepszych projektów przestrzeni publicznych w Europie, wybranych spośród setek nadesłanych projektów. Wystawa stanowi efektowną prezentację finalistów konkursu, wraz z obszernymi opisami i filmowym uzasadnieniem jury.

4. Kontrawersje - seminarium problemowe: „ OSIĄGNIĘCIA POWOJENNEJ ARCHITEKTURY SZCZECINA I POMORZA ZACHODNIEGO NA TLE ARCHITEKTURY POLSKIEJ. PRÓBA OCENY”; w ramach obchodów Jubileuszu Profesora dr hab. inż. arch. Adama Marii Szyskiego.

Seminarium zostanie przeprowadzone w następujących blokach tematycznych: Architektura „modernistyczna” Szczecina. Polska architektura sakralna, ze szczególnym uwzględnieniem realizacji na terenie Pomorza Zachodniego. Współczesne osiągnięcia architektoniczne na Pomorzu Zachodnim na przełomie XX/XXI w. „Prowincjonalizm”: ograniczenie czy szansa ?

5. Wystawa twórczości profesora Adama Marii Szyskiego.

Wystawa ukaże głównie dorobek Profesora w dziedzinie architektury sakralnej. Dodatkową atrakcją będzie pokaz 30 minutowego filmu biograficznego o sylwetce Jubilata.

6. Wystawa dyplomów BDA - SARP

Wystawa składa się z najlepszych prac dyplomowych pretendujących do Dorocznej Polsko-Niemieckiej Nagrody Integracyjnej BDA-SARP (BDA-SARP-AWARD). Dzięki wystawie będziemy mogli „zinventoryzować” stan umysłów najlepiej ocenionych, kończących uczelnie architektów, skonstatować co ich inspiruje i jakie są ich odpowiedzi na dzisiejsze wyzwania projektowe.

7. Film: Human scale

Czy rzeczywistość dzisiejszych miejskich aglomeracji w jakikolwiek sposób odpowiada na potrzeby ich mieszkańców? Film Andreasa M. Dalsgaard przedstawia jak duński architekt Jan Gehl i jego zespół zmagają się z wyzwaniem przywrócenia miasta mieszkańcom i odebrania go samochodom. Planują taki kierunek zmian w miejskiej urbanistyce, aby ludzki wymiar miasta był w niej zdecydowanie

najważniejszy. Jego wizja i projekty spotykają się z entuzjastycznym przyjęciem oraz poparciem - zarówno architektów, jak i władz miast na całym świecie.

8. Film: Europe city

Czy istnieje europejska idea miasta ? Europa tradycyjnie charakteryzowała się kompaktową, gęsto zaludnioną strukturą miast, zorganizowaną wokół skomplikowanych struktur społecznych i przestrzennych. Co pozostało z europejskiego modelu miasta? Jak europejskie miasta radzą sobie z rosnącą różnorodnością kulturową swoich przestrzeni publicznych i jak dziś udaje się kształtować równowagę między własnością wspólną a prywatną? Czy nasze współczesne miasta konstituują przestrzeń sprzyjającą demokracji? Autorzy filmu próbują odpowiedzieć na te i wiele innych pytań przyglądając się projektom - laureatom Europejskiej Nagrody dla Publicznej Przestrzeni Miejskiej przyznawanej przez CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).

9. Wycieczki po Szczecinie z przewodnikiem i erudytą Przemkiem Głową

Wycieczka 1: Centralne peryferie: Tętniące własnym rytmem marginesy miasta zaczynają coraz mocniej przyciągać uwagę...

Wycieczka 2: Pomiedzy placem a rondem: Czy Szczecin ma centrum ? Jaka jest dziś polityka przestrzennego rozwoju miasta, jak to wygląda z perspektywy miejskiego krajobrazu?

10. Warsztaty dla architektów i studentów: „Stare Miasto dociera do bulwarów”

Szczecin będzie się zmieniał. Ważnym elementem planowanych zmian są projektowane przekształcenia komunikacji w rejonie Międzyodrza w celu uwolnienia terenów inwestycyjnych w bezpośrednim sąsiedztwie nadodrzańskich bulwarów. Zanim przesądzimy o możliwościach ich zabudowy w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego ZAPRASZAMY DO ZABAWY PROJEKTOWEJ, JAK MÓGŁBY WYGLĄDAĆ TEN FRAGMENT MIASTA, GDYBY MARZENIA I WYOBRAŹNIA BYŁY JEDYNYM OGRANICZENIEM I GŁÓWNĄ SIŁĄ SPRAWCZĄ ...

11. Warsztaty dla dzieci – architektura i muzyka: „feel harmonia”

Wydarzenie obejmie przeprowadzenie dla dzieci warsztatu projektowego, przybliżenie im idei projektu filharmonii szczecińskiej oraz spacer po obiekcie. Warsztaty zwieńczy prezentacja prac i projektów, wykonanych przez dzieci.

12. Warsztaty dla dzieci - Kolorowa inicjatywa: „przestrzenie publiczne”

Podczas warsztatów, na przykładzie Superkilen - nowoczesnej przestrzeni miejskiej powstałej w jednej z najbardziej zróżnicowanych etnicznie dzielnic Kopenhagi, przybliżymy dzieciom jak zaangażowanie poszczególnych grup społecznych i kulturowych, może mieć wpływ na kształtowanie przestrzeni publicznych. Główne zadanie warsztatów będzie polegało na wspólnym projekcie zagospodarowania fragmentu Szczecina.

13. Instalacja Bartłomieja AROBALA Kociemby „Przestrzeń publiczna, przestrzeń wspólnej

obecności” Na Westival artysta szykuje specjalny materiał dedykowany Szczecinowi. Nie będzie to jedynie ilustracja ale instalacja przestrzenna wykorzystująca elementy ikebany: patchwork aglomeracji miejskiej w kontekście otaczającej go i egzystującej w nim przyrody.

14. Koncert finałowy w wykonaniu Baltic Neopolis Quartet.

Powstały z inicjatywy muzyków-solistów szczecińskiej Baltic Neopolis Orchestra BNQ w składzie: Filip Lipski, Joanna Wójtowicz, Emilia Goch, Tomasz Szczęsny zagra koncert , w którego programie są utwory na kwartet smyczkowy, autorstwa: Philipa Glassa, Janusza Stalmierskiego, Arvo Pärta i Piotra Klimka.

Więcej o wydarzeniach westivalowych na naszej stronie internetowej www.westival.pl w zakładce wydarzenia oraz na naszym profilu facebook www.facebook.com/Westival

ORGANIZATOR: Stowarzyszenie Architektów Polskich o/Szczecin

PATRONAT HONOROWY PREZYDENTA MIASTA SZCZECIN

WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW MIASTA SZCZECIN

SPONSOR GŁÓWNY

Megaron S.A.

PARTNERZY GŁÓWNI

Miasto Szczecin

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Izba Architektów Rzeczpospolitej Polskiej

SPONSORZY

INLOGIC S.A.

Duravit Polska Sp. z o.o.

Szczecińska Energetyka Ciepła Sp. z o.o.

Szczecińskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o.

Towarzystwo Budownictwa Społecznego „Prawobrzeże” SP. z o.o.

Spółdzielnia Mieszkaniowa Śródmieście

Mark Invest Sp. z o.o.

Q4Glass, ABJ Investors Sp. z o.o.

GOSCO FP Sp. z o.o. Sp. K.

BBI Development

Małe Błonia

Aluprof S.A.

LBL PHILIPS Sp.z o.o.

Rheinzink Polska Sp. z o.o.

PARTNERZY

Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego

Trafostacja Sztuki

Katedra Architektury Współczesnej, Teorii i Metodologii Projektowania

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Wydział Budownictwa i Architektury

Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie

Fundacja Artmosphere

Szczeciński Inkubator Kultury

Crazy Fox

Tokarnia